

WIENER KONZERTHAUS – SCHUBERT-SAAL

Freitag, 18. Mai 1979, 19.30 Uhr

Robert Wolff

Gitarre

Franz BURKHART

(1902—1978)

Passacaglia

Anonymus

Sechs Tänze aus der italienischen Renaissance

Johann Sebastian BACH

(1685—1750)

Suite e-moll, BWV 996

Präludium
Allemande
Courante
Sarabande
Bourré
Gigue

PAUSE

Joaquin TURINA

(1882—1949)

Fandanguillo

Frank MARTIN

(1890—1974)

Quatre Pièces Brèves

I. Prélude
II. Air
III. Plainte
IV. Comme une Gigue

Manuel M. PONCE

(1882—1948)

Suite im alten Stil

Präludium
Allemande
Sarabande
Gavotte — Trio
Gigue