

WIENER FESTWOCHEN 1979

**XIX. INTERNATIONALES MUSIKFEST
DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

GROSSER SAAL

Donnerstag, 31. Mai 1979, 19.30 Uhr

Klavierabend

ELISABETH LEONSKAJA

JOHANNES BRAHMS (1833—1897):

Sonate f-moll, op. 5

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo. Allegro energico

Intermezzo (Rückblick). Andante molto

Finale. Allegro moderato ma rubato

□

FRANZ LISZT (1811—1886):

Transkriptionen und Paraphrasen

Richard Wagner:

Tannhäuser-Ouvertüre (1848)

Isoldens Liebestod aus

„Tristan und Isolde“ (1867)

Frédéric Chopin:

Aus 6 Chants polonais op. 74 (1847/48)

Mädchens Wunsch

Frühling

Das Ringlein

Bacchanal

Giuseppe Verdi:

Rigoletto (Konzertparaphrase) (1859)

Klavier: Steinway