

# WIENER FESTWOCHEN 1979

## XIX. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 17. Juni 1979, 19.30 Uhr

JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER (1736—1809):

Preludio et Fuga für Orgel zu vier Händen

ANTONIO SOLER (1729—1783):

Concierto III para des instrumentos de tecla

Andantino

Minué

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735—1782):

Sonate für Orgel und Cembalo C-Dur

Tempo ordinario

Rondo

SAMUEL WESLEY (1766—1837):

Duet for Organ

Allegro

Andante

Fuga



FRANZ SCHUBERT (1797—1828):

Fuge e-moll für Orgel zu vier Händen (1828)

JOSEF LABOR (1842—1924):

Orgel-Fantasie für zwei Spieler, op. 12

GUSTAV MERKEL (1827—1885):

Sonate für Orgel zu vier Händen, d-moll, op. 30

Allegro moderato

Adagio

Allegro con fuoco

Ausführende:

**HANS und MARTIN HASELBÖCK**

Orgel und Cembalo

Orgel von Gregor Hradetzky, 1965