

WIENER FESTWOCHEN 1979

XIX. INTERNATIONALES MUSIKFEST DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 19. Juni 1979, 19.30 Uhr

Klavierabend

MAURIZIO POLLINI

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Drei Intermezzi op. 117

Es-Dur – Andante moderato

cis-moll – Andante non troppo e con molto espressione

cis-moll – Andante con moto

Sechs Klavierstücke op. 118

Intermezzo a-moll – Allegro non assai, ma molto appassionato

Intermezzo A-Dur – Andante teneramente

Ballade g-moll – Allegro energico

Intermezzo f-moll – Allegro un poco agitato

Romanze F-Dur – Andante

Intermezzo es-moll – Andante, largo e mesto

Vier Klavierstücke, op. 119

Intermezzo h-moll – Adagio

Intermezzo e-moll – Andantino un poco agitato

Intermezzo C-Dur – Grazioso e giocoso

Rhapsodie Es-Dur – Allegro risoluto

□

ALBAN BERG (1885–1935):

Sonate op. 1

Mäßig bewegt

BEA BARTÓK (1881–1945):

Suite op. 14

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951):

Drei Klavierstücke op. 11

Mäßig

Mäßige Achtel

Bewegt

Klavier: Steinway