

**WIENER FESTWOCHEN 1979**  
**XIX. INTERNATIONALES MUSIKFEST**  
**DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

MOZART-SAAL

Mittwoch, 20. Juni 1979, 20.00 Uhr

ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

7. Abend im Abonnement

**MAURICE RAVEL (1875—1937):**

Les Poèmes de Stéphane Mallarmé

Soupir

Placet futile

Surgi de la croupe et du bond

**IGOR STRAWINSKY (1882—1971):**

Deux Poèmes de Konstantin D. Balmont

Myosotis, d'amour fleurette

Le Pigeon

Trois Poésies de la lyrique japonaise

Akahito

Mazatsumi

Tsurayuki

**ANTON WEBERN (1883—1945):**

Fünf Sätze für Streichquartett op. 5

Wichtig bewegt — Sehr langsam — Sehr bewegt —  
Sehr langsam — In zarter Bewegung

**ARNOLD SCHÖNBERG (1874—1951):**

Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Leicht, zart — Langsam — Sehr langsame Achtel —  
Etwas rasch — Sehr langsam

PAUSE

Wir bedanken uns beim Bundesministerium für Unterricht und Kunst  
und dem Kulturred der Stadt Wien, ohne deren großzügige Unter-  
stützung dieser Zyklus nicht zustandegekommen wäre.

**ANTON WEBERN:**

Vier Stücke für Geige und Klavier op. 7

Sehr langsam — Rasch — Sehr langsam — Bewegt

Cello-Sonate (1914) op. posth.

Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11

Mäßige Achtel — Sehr bewegt — Äußerst ruhig

Zwei Lieder nach Gedichten von Rainer Maria Rilke op. 8

Du, der ich nicht sage

Du machst mich allein

Vier Lieder für Gesang und Orchester op. 13

Wiese im Park (Karl Kraus)

Die Einsame (Wang-Seng-Yu — Bethge)

In der Fremde (Li-Tai-Po — Bethge)

Ein Winterabend (Georg Trakl)

**ANTON WEBERN:**

Sechs Stücke für Orchester op. 6 (Kammerfassung)

Etwas bewegte Achtel — Bewegt — Zart bewegt —

Langsam, Marcia funebre — Sehr langsam — Zart bewegt

**ARNOLD SCHÖNBERG:**

Drei kleine Stücke für Kammerorchester (1910), op. posth.

Solisten:

**PHYLLIS BRYN-JULSON**

Sopran

**MAURIZIO POLLINI**

Klavier

**KÄTE WITTLICH**

Klavier

**ERNST KOVACIC**

Violine

**HEINRICH SCHIFF**

Violoncello

**ALBAN BERG QUARTETT**

**ENSEMBLE „die reihe“**

Dirigent:

**FRIEDRICH CERHA**