

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 16. Oktober 1979, 20 Uhr

ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

1. Abend im Abonnement

DARIUS MILHAUD (1892–1974):

Symphonies pour petite orchestre Nr. V:
Dixtuor d'instruments à vent (1923)

Rude

Lent

Violent

6° Symphonie pour Soprano, Contralto,
Tenor, Basse, Hautbois et Violoncello (1923)

Calme et doux

Souple et vif

Lent très expressif

BELA BARTÓK (1881–1945):

Contrasts für Violine, Klarinette und Klavier (1938):

Verbunkos (Werbetanz)

Pinehő (Rast)

Sebes (Schneller Tanz)



Wir bedanken uns beim Bundesministerium für Unterricht und Kunst
und dem Kulturamt der Stadt Wien, ohne deren großzügige Unterstützung
dieser Zyklus nicht zustande gekommen wäre.

GYÖRGY LIGETI (geb. 1923):

Sechs Bagatellen für Bläserquintett (1953)

Allegro con spirito

Rubato, Lamentoso

Allegro grazioso

Presto ruvido

Adagio, Mesto

Molto vivace, Cappricioso

IGOR STRAWINSKY (1882–1971):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Oktett für Bläser (1923)

Sinfonia

Tema con Variazioni

Finale

Ausführende:

MITGLIEDER DES ENSEMBLES „die reihe“

KÄTE WITTLICH, Klavier

ERNST KOVACIC, Violine

FRITZ DOLEZAL, Violoncello

PETER SCHMIDL, Klarinette

GERHARD TURETSCHKE, Oboe

WIENER BLÄSERSOLISTEN

Wolfgang Schulz, Flöte

Dieter Flury, Flöte

Gerhard Turetschek, Oboe

Gottfried Boisits, Englischhorn

Peter Schmidl, Klarinette

Erich Ottensamer, Baßklarinette

Fritz Faltl, Fagott

Reinhard Öhlberger, Fagott

Volker Altmann, Horn

Willibald Janezic, Horn

Josef Pomberger, Trompete

Hans-Peter Schuh, Trompete

Rudolf Josel, Posaune

Karl Jeitler, Posaune

ARNOLD SCHÖNBERG-CHOR

Dirigenten:

FRIEDRICH CERHA

ERWIN G. ORTNER

Klavier: Steinway