

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 24. Oktober 1979, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / ALTE MUSIK

1. Abend im Abonnement

ARLEEN AUGÉR, Sopran
JOHANN SONNLEITNER, Orgel und Cembalo

ALESSANDRO SCARLATTI (1659–1725):

Sechs Arien:

Bellezza, che s'ama	O, cessate di piagarmi
Toglietemi la vita ancor	O, dolcissima speranza
Cara e dolce	La speranza mi tradisce

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759):

„Pastorella vagma bella“

Cantata à soprano e Cembalo concertato

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Triosonate V in C-Dur für Orgel, BWV 529

AUS DEM „CLAVIERBÜCHLEIN FÜR ANNA MAGDALENA BACH“ (1725):

Aria di Giovannini „Willst du dein Herz mir schenken“,
BWV 518

Rezitativ und Arie „Ich habe genug“ – „Schlummert ein“,
BWV 82

Aria „Bist du bei mir“, BWV 508

□

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL:

Suite V in E-Dur für Cembalo

Prelude – Allemande – Courante – Air varié

HENRY PURCELL (1659–1695):

Sechs Gesänge:

Musik for a while	Nor all my torments
If music be the food of love	Nymphs and Shepherds
Sweeter than roses	Man is for the woman made