

LES MENESTRELS

Wiener Ensemble für alte Musik

RENE JACOBS — KONTRATENOR

Ausführende:

Helena DEARING

Gesang

René JACOBS

Gesang

Yoshiharu MATSUURA

Gesang

Eva BRUNNER

Diskantstreichinstrumente

Gertrude STIGLITZ

Harfe

Klaus WALTER

Laute und Blasinstrumente

Michel WALTER

Blechblasinstrumente

Khosro SOLTANI

Rohrblattinstrumente

Helge STIEGLER

Blockflöte

Gestaltung und musikalische Einrichtung:

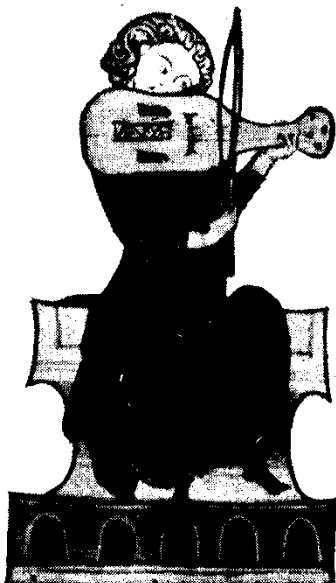
Klaus WALTER, Michel WALTER und Eva BRUNNER

Übersetzung und Einrichtung der Texte:

Klaus WALTER

Instrumentarium dieser Aufführung:

Rebec, Fiedeln, Bordunfiedeln, Laute, Harfe, Psalterium, Radleier, Orgelportativ, Tischorgel, Blockflöten, Krummhörner, Schalmel und Pommern, Zink, Strohfiedel, Schlaginstrumente.



PROGRAMM

- Machaut: Complainte (Remède de fortune)
"Tels rit au main"
- Machaut: Ballade (Voi-Dit) – Instrumental
"Dès qu'on porroit les estoilles nombrer..."
- Machaut: Ballade (Voi-Dit)
"Ploures, dames ..."
- Machaut: Rondeau (Voi-Dit)
"Dame, se vous n'avez aperceu ..."
- Machaut: Doppelballade (Voi-Dit)
"Quant Theseus ... –
Ne quier veoir la biaute d'Absalon..."
- Machaut: Geistliche Motette
"Tribulatio proxima est"

PAUSE

- Adam de la Hale: Virelais
"Fines amouretes ..."
- Anonymus: Saltarello (Brit.Mus.add.29987)
- Anonymus: La seconde estampe real (Chansonier du roi)
- Anonymus: Saltarello (Brit.Mus.add.29987)
- Anonymus: Troubadour chanson
"Volez vos que je vos chant ..."
- Machaut: Rondeau (Voi-Dit)
"Doulez viaire ..."
- Machaut: Rondeau (Voi-Dit)
"Sans cuer ..."
- Machaut: Ballade (Voi-Dit)
"Se pour ce muir ..."
- Machaut: Leich der Guten Hoffnung (Voi-Dit)
"Longuement me sui tenus ..."