

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 13. November 1979, 19.30 Uhr

Gitarrenduo

MELITTA HEINZMANN – HANS HEIN

Aus der Renaissance und Klassik:

Anonym

JOHN DOWLAND  
(1563–1626)

THOMAS MORLEY  
(1557–1602)

JOHN DOWLAND

FERNANDO SOR  
(1778–1839)

FERDINANDO CARULLI  
(1770–1841)

Rossignol

My Lord Willoughby's welcome  
My Lord Chamberlain's Galliard

Drei Lautenlieder

Semper Dowland, semper dolens  
Lady Hundsdon's Puffe  
Fancy

Variationen op. 28  
über ein französisches Volkslied

Serenata op. 96, Nr. 1  
Introduktion (Largo maestoso)  
Allegro moderato  
Larghetto  
Finale poco Allegretto (Thema di Joconde)

Aus dem 20. Jahrhundert:

AMABLE MASSIS  
(geb. 1893)

FRANK MARTIN  
(1890–1974)

MATYAS SEIBER  
(1905–1960)

HEITOR VILLA-LOBOS  
(1887–1959)

ISAAK ALBÉNIZ  
(1860–1909)

MANUEL DE FALLA  
(1876–1946)

Prélude pour deux guitares  
Fugato chromatique pour deux guitares

Quatre pièces brèves

Zwei französische Volkslieder

Prélude Nr. 2

Torre bermeja

Danza española Nr. 1  
aus „La vida breve“