

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 4. Dezember 1979, 19.30 Uhr

SAMUEL SCHEIDT (1587–1654):

„In dulci iubilo“ aus „Cantiones sacrae“, 1620

HEINRICH SCHÜTZ (1585–1672):

„Sei begrüßet, Maria“ aus

„Kleine geistliche Konzerte“ II, 1639 (SWV 333)

Maria: Helena Dearing

Engel: Elisabeth Harnoncourt

„Meine Seele erhebet den Herren“ aus

„Symphoniae sacrae“ II, 1647 (SWV 344)

Gundi Klebel

Magnificat (SWV 468)

Gundi Klebel

Mieszyslaw Antoniak

Martin Klietmann

Leopold Spitzer



Historia der Freuden- und Gnadenreichen Geburth Gottes und Marien
Sohnes, Jesu Christi (Weihnachtshistorie) (SWV 435), Ergänzung des
„Eingangs“: Gerhard Kramer (1958)

Evangelist: Martin Klietmann

Engel: Gundi Klebel

Die Hirten: Elisabeth Harnoncourt

Mieczyslaw Antoniak

Helmut Hüttler

Die Weisen: Mieczyslaw Antoniak

Helmut Hüttler

Eberhard Kummer

Die Hohenpriester: Eberhard Kummer

Sebastian Vittucci

Wolfgang Ferschl

Leopold Spitzer

Herodes: Eberhard Kummer

CONVIVIAM MUSICUM VINDOBONENSE

Gertraud Gamerith, Barockgeige

Elisabeth Sommer, Barockgeige

Balázs Kakuk, Viola

Hubert Koller, Viola

Peter Stepanek, Violone

Elisabeth Schaefflein, Blockflöte

Elisabeth Egermann, Blockflöte

Wilhelm Heinrich, Trompete

Hans-Peter Schuh, Trompete

Hans Tschedemnig, Barockposaune

Horst Küblböck, Barockposaune

Leo Cermak, Barockfagott

Rudolf Scholz, Orgel

Leitung: GERHARD KRAMER