

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 18. Dezember 1979, 20.00 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Kantaten

„Nun komm, der Heiden Heiland“, BWV 62

„O Ewigkeit, du Donnerwort“, BWV 60



„Also hat Gott die Welt geliebt“, BWV 68

Ausführende:

CONCENTUS MUSICUS

ARNOLD SCHÖNBERG-CHOR

Leitung: ERWING. ORTNER

ELIZABETH GALE, Sopran

CAROLYN WATKINSON, Mezzosopran

KURT EQUILUZ, Tenor

SIEGFRIED LORENZ, Bariton

Dirigent:

NIKOLAUS HARNONCOURT

CONCENTUS MUSICUS: Alice Harnoncourt, Walter Pfeiffer, Peter Schöberwalder, Anita Mitterer, Karl Höffinger, Andrea Bischof, Wilhelm Mergl, Peter Katt, Gottfried Justh, Manfred Heinel, Janet Turkovic, Gerold Klaus, Kurt Theiner, Josef de Sordi, Christophe Coin, Rudolf Leopold, Eduard Hruza, Jürg Schaeftlein, David Reichenberg, Paul Hailperin, Milan Turkovic, Gerhard Stradner, Hans Pöttler, Ernst Hofmann, Horst Küblböck, Herbert Tachezi

Truhenpositiv: Rieger Orgelbau