

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Donnerstag, 10. Jänner 1980, 19.30 Uhr

### ZYKLUS IX / „FÜR KENNER UND LIEBHABER“

1. Abend im Abonnement

Gitarreabend

## NARCISO YEPES

MATEO ALBENIZ (1755–1831):

Sonata (Zapateado)

J. S. BACH (1685–1750):

Sarabande und Double h-moll

Chaconne d-moll

AUGUST KÜHNEL (1645–1700):

Suite A-Dur

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet

Gigue

FERNANDO SOR (1780–1839):

Fantasia lugareña op. 52

Entrada

Llamada

Fiesta

Plegaria

Thema mit Variationen, op. 28



HÉCTOR VILLA-LOBOS (1890–1959):

Vier Etuden (Nr. 1, 9, 11 und 12)

ISAAC ALBENIZ (1860–1909):

Malagueña

JOAQUIN TURINA (1882–1949):

Sonate D-Dur

Lento – Allegro – Allegretto

Andante

Allegro vivo

XAVIER MONTSALVATGE (geb. 1911):

Habanera

FRANCISCO TARREGA (1852–1909):

Jota