

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Montag, 21. Jänner 1980, 20.00 Uhr

### ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

4. Abend im Abonnement

#### ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951):

Serenade op. 24 (1920–1923)

Marsch

Menuett

Variationen

Sonett Nr. 217 von Petrarca

Tanzszene

Lied ohne Worte

Finale

ROLF EICHLER, Klarinette

GOTTFRIED MAYER, Baßklarinette

LIESELOTTE MIKULITSCH, Mandoline

WALTER WÜRDINGER, Gitarre

VIKTOR REDTENBACHER, Violine

EUGENIE ALTMANN, Viola

FRIEDRICH HILLER, Violoncello

FRIEDL KUMMER, Bariton



#### HANS ERICH APOSTEL (1901–1972):

Kubiniana op. 13, Zehn Klavierstücke (1945–1950)

#### ANTON WEBERN (1883–1945):

Drei Orchesterlieder (1913/14)

Leise Düfte

Kunfttag III

O sanftes Glühn der Berge

Acht Orchesterfragmente (1911/1913)

#### FRIEDRICH CERHA (geb. 1926):

Langegger Nachtmusik I (1969)

Ausführende:

RERI GRIST, Sopran

KÄTE WITTLICH, Klavier

ENSEMBLE „die reihe“

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Steinway

Wir bedanken uns beim Bundesministerium für Unterricht und Kunst und dem Kulturamt der Stadt Wien, ohne deren großzügige Unterstützung dieser Zyklus nicht zustande gekommen wäre.