

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Dienstag, 22. Jänner 1980, 19.30 Uhr

Klavierabend

## FELICITAS KEIL

### JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Sonate Es-Dur, Hob. XVI/52

Allegro (moderato)

Adagio

Finale. Presto

### MEINHARD RÜDENAUER (geb. 1941):

„Quasi una fantasia“

### LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Sonate cis-moll, op. 27/2

Adagio sostenuto

Allegro

Presto agitato



### FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):

Vierundzwanzig Préludes op. 28 .

Agitato, C-Dur

Lento, a-moll

Vivace, G-Dur

Largo, e-moll

Molto allegro, D-Dur

Lento assai, h-moll

Andantino, A-Dur

Molto agitato, fis-moll

Largo, E-Dur

Allegro molto, cis-moll

Vivace, H-Dur

Presto, gis-moll

Lento, Fis-Dur

Allegro, es-moll

Sostenuto, Des-Dur

Presto con fuoco, b-moll

Allegretto, As-Dur

Molto allegro, f-moll

Vivace, Es-Dur

Largo, c-moll

Cantabile, B-Dur

Molto agitato, g-moll

Moderato, F-Dur

Allegro appassionato, d-moll

Klavier: Bösendorfer