

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 29. Jänner 1980, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII

AUS DEM KLAVIERWERK VON ROBERT SCHUMANN

3. Abend im Abonnement

Klavierabend

JÖRG DEMUS

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Sonate cis-moll, op. 27/2

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato



ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

Vier Phantasiestücke aus op. 12

Des Abends

Aufschwung

Warum

In der Nacht

Fantasie C-Dur, op. 17

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchwegs leise zu halten

Klavier: Steinway