

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 11. Februar 1980, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII

AUS DEM KLAVIERWERK VON ROBERT SCHUMANN

4. Abend im Abonnement

Klavierabend

GARRICK OHLSSON

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Sonate A-Dur, op. 2/2

Allegro vivace

Largo appassionato

Scherzo. Allegretto

Rondo. Grazioso

ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

Humoreske op. 20

- I. Einfach – Sehr rasch und leicht – Noch rascher –
Erstes Zeitmaß
- II. Hastig (vox intima) – Nach und nach immer lebhafter
und stärker – Wie vorher
- III. Einfach und zart – Intermezzo – Wie vorher – Innig
- IV. Sehr lebhaft – Stretto – Mit einigem Pomp – Zum Beschluß

□

BÉLA BARTÓK (1881–1945):

3 Études op. 18

- I. A capriccio – Allegro cantabile
- II. A capriccio – Quasi Allegretto
- III. Allegro affettuoso – Un poco più mosso

FRANZ LISZT (1811–1886):

Apparition Nr. 1

Valse oubliée Nr. 2

Études d'execution transcendante

Paysage

Feux Follets

Wilde Jagd

Klavier: Bösendorfer