

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 18. Februar 1980, 19.30 Uhr

MICHAEL PRAETORIUS
HENRY PURCELL
J. B. MARTINI

Viva la musica!
Laudate Deum omnes gentes
Tristis est anima mea

JOHANNES BRAHMS

Vier Lieder op. 17
Es tönt ein voller Harfenklang
Lied von Shakespeare
Der Gärtner
Gesang auf Fingal

ELIAS PARISH-ALVARS

Romance in F

FELIX MENDELSSOHN-
BARTHOLDY

Elias: Lift thine eyes

FRANZ SCHUBERT

Auf dem Strom

BÉLA BARTÓK

Vier Stücke für Frauenstimmen
The lonely wanderer
The songbird's promise
Lovers' farewell
Breadbaking

GUSTAV HOLST

Choral Hymns from the Rig Veda (Second group)

Hymn to the Dawn

Hymn to the Waters

Hymn to Vena (the sun rising through the mist)

Hymn of the Travellers

CHRIS DE SOUZA

Two songs from „The Caucasian Chalk Circle“
(Brecht)

Four generals

The rotten bridge

MICHAEL TIPPETT

Crown of the Year: Hush, Nightingale

ANDREW LOVETT

A Hymn to the Virgin

BENJAMIN BRITTEN

A Ceremony of Carols:

Balulalow

Deo gracias

VOLKSLIEDER

Dancing song (ungar. arr. Kodály)

Go down Moses (Negro spiritual arr. Page)

Deryn-y-bwn (welsh arr. Hughes)

Ausführende:

JANET SCOTT-EVANS (Sopran)

ALAN CIVIL (Horn)

SHIRLEY HOPKINS (Horn)

SUSAN FARRAR (Klavier)

JOHN MARSON (Harp)

SAINT ANGELA'S SINGERS

Dirigent:

PETER BROADBENT