

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 19. Februar 1980, 19.30 Uhr

ELISABETH LEONSKAJA, Klavier
HEINRICH SCHIFF, Violoncello

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur, op. 5/1

Adagio sostenuto – Allegro

Rondo. Allegro vivace

ROBERT SCHUMANN (1810–1856):

Adagio und Allegro op. 70

Drei Fantasiestücke op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer



CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):

Sonate für Violoncello und Klavier (1915)

Prologue

Sérénade et Finale

[d-moll]

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906–1975):

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll, op. 40

Moderato – Largo

Moderato con moto

Largo

Allegretto

Klavier: Steinway

Übertragung im Hörfunk: Samstag, 29. März 1980, 14.30 Uhr, Ö 1.