

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 10. März 1980, 19.30 Uhr

ZYKLUS Vc / ORGEL + . . .

3. Abend im Abonnement

ANTONIO VIVALDI (1675–1741):

Konzert d-moll für Violine, Orgel und Streicher, PV 311

Allegro

Grave

Allegro

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644–1704):

Sonata rappresentativa: Representatio avium für Violine und Basso Continuo

ANTONIO VIVALDI – J. S. BACH:

Concerto grosso, op. III/11, d-moll

für die Orgel bearbeitet von J. S. Bach, BWV 596

Allegro – Grave – Fuga

Largo e spiccato

Allegro



ERNST KRENEK (geb. 1900):

OPUS 231 für Violine und Orgel (1979) Uraufführung

Auftragswerk der Wiener Konzerthausgesellschaft

anlässlich des 80. Geburtstages des Komponisten

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Konzert für Orgel, Violine und Streicher F-Dur, Hob. XVIII/6

Allegro

Largo

Presto

Ausführende:

MARTIN HASELBÖCK, Orgel

ERNST KOVACIC, Violine

ERICH HÖBARTH, Violine

MAJUMI KIMURA, Violine

GEORG HASELBÖCK, Viola

MARTIN SIEGHART, Violoncello

JOHANNES AUERSPERG, Kontrabaß