

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 18. März 1980, 19.30 Uhr

ZYKLUS IX / „FÜR KENNER UND LIEBHABER“

3. Abend im Abonnement

HANS MARIA KNEIHS, Blockflöte
MICHAEL RADULESCU, Cembalo

BENEDETTO MARCELLO (1686–1739):

Sonate C-Dur, op. 2/6

Adagio – Allegro – Adagio – A Tempo Giusto Vivace

JEAN BAPTISTE LOEILLET (1688–?):

Sonate c-moll, op. 2/5

Adagio – Vivace – Largo – Allegro

CHARLES DIEUPART (ca. 1680–1740):

Suite G-Dur

Ouverture – Allemande – Courante – Gavotte –
Menuet en Rondeau – Gigue

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767):

Sonate C-Dur (aus „Essercizii Musici“)

Adagio/Allegro – Larghetto – Vivace



J. M. HOTTETERRE LE ROMAIN (ca. 1680–1761):

Suite F-Dur, op. 2/1

Prelude – Allemande (La Royale) – Rondeau
(Le Duc d'Orleans) – Sarabande (La d'Armagnac) –
Gavotte (La Meudon) – Menuet (Le Comte de Brione) –
2° Menuet – Gigue (La folichon)

LOUIS ANDRIESSEN (geb. 1939):

„Sweet“ für Altblockflöte solo

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759):

Sonate B-Dur

Allegro – Adagio – Allegro