

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Mittwoch, den 19. März 1980, 19.30 Uhr

Viola-Abend

MARIO KARWAN

Am Klavier: **GEORG ASMANOV**

JOH. NEP. HUMMEL
(1778–1837)

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur, op. 5/3
Allegro moderato
Adagio cantabile
Rondo con moto

HEINRICH GATTERMEYER
(geb. 1923)

Sechs Grotesken für Viola und Klavier op. 108/1

MAX REGER
(1873–1916)

Suite für Bratsche allein e-moll, op. 131 d/3
Moderato
Vivace
Adagio
Allegro vivace

JOHANNES BRAHMS
(1833–1897)

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur, op. 120/2
Allegro amabile
Allegro appassionato – Sostenuato
Andante con moto – Allegro – Più tranquillo

Klavier: Bösendorfer