

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 24. März 1980, 19.30 Uhr

ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

5. Abend im Abonnement

ANTON WEBERN (1883–1945):

Variationen für Klavier op. 27 (1935/36)

- I Sehr mäßig
- II Sehr schnell
- III Ruhig fließend

ARNOLD SCHÖNBERG (1874–1951):

Ode an Napoleon Buonaparte (Lord Byron)
für Streichquartett, Klavier und Sprechstimme op. 41 (1942)



ARNOLD SCHÖNBERG:

Suite op. 29 (1925)

- I Ouverture
- II Tanzschritte
- III Thema mit Variationen
- IV Gigue

Ausführende:

KÄTE WITTLICH, Klavier

FRIEDL KUMMER, Rezitation

ENSEMBLE „die reihe“

VIKTOR REDTENBACHER, Violine

HANS HEIDRICH, Violine

EUGENIE ALTMANN, Viola

FRIEDRICH HILLER, Violoncello

ROLF EICHLER, Klarinette

ALOIS BRANDHOFER, Klarinette

GOTTFRIED MAYER, Baßklarinette

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Steinway

Wir bedanken uns beim Bundesministerium für Unterricht und Kunst und dem Kulturamt der Stadt Wien, ohne deren großzügige Unterstützung dieser Zyklus nicht zustandegekommen wäre.