

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Dienstag, 25. März 1980, 19.30 Uhr

Liederabend

**JOSÉ CARRERAS**

Am Klavier: EDUARDO MULLER

**GIOVANNI BATTISTA BONONCINI (1672–1750):**

„Per la gloria d'adorarvi“

**ANTONIO CALDARA (1670–1730):**

„Come raggio di sol“

**ALESSANDRO SCARLATTI (1660–1725):**

„Già il sole dal Gange“

**VINCENZO BELLINI (1801–1835):**

„Bella Nice, che d'amore“

**GAETANO DONIZETTI (1797–1848):**

„Il sospiro“

**GIUSEPPE VERDI (1813–1901):**

„In solitaria stanza“

**GIOACCHINO ROSSINI (1792–1868):**

„L'esule“

„La Danza“



Drei katalanische Lieder:

**EDUARDO TOLDRÁ (1895–1962):**

„Canticlel“

**FEDERICO MOMPOU (geb. 1893):**

„Jo et presentia com la mar“

„Damunt de tu només les flors“

**FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846–1916):**

„Ideale“

„Aprile“

„Segreto“

„L'ultima canzone“

**RUGGIERO LEONCAVALLO (1846–1919):**

aus „Chaterton“ Arie: Non saria meglio . . .

Tu sola a me . . .

aus „La Bohème“ Arie Marcello: Testa adorata

Klavier: Bösendorfer