

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 16. April 1980, 19.30 Uhr

KARL-BERNHARD SEBON, Flöte

Am Klavier: **ROMAN ORTNER**

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1685–1750):

Solosonate für Flöte a-moll

Poco Adagio

Allegro

Allegro vivo

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Andante für Flöte und Klavier KV 315

KONRADIN KREUTZER (1780–1849):

Sonate G-Dur, op. 35

Andante maestoso – Allegro

Andantino gracioso

Rondo

FRIEDRICH VOSS (geb. 1930):

„Pan exzentrisch“ für Flöte, Baßflöte und Klavier



BOHUSLAV MARTINU (1890–1959):

Erste Sonate für Flöte und Klavier

Allegro moderato

Adagio

Allegro poco moderato

Klavier: Bösendorfer