

**KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
MOZART-SAAL**

Donnerstag, 17. April 1980, 19.30 Uhr

Violin Recital

RENÉ STAAR

Am Klavier: **HARALD OSSBERGER**

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Sonate G-Dur, op. 96

Allegro moderato

Adagio espressivo

Scherzo (Allegro)

Poco Allegretto – Adagio – Tempo I – Allegro –

Poco Adagio – Presto

FRANZ LISZT (1811–1886):

Duo (Variationen über die Mazurka cis-moll, op. 6, Nr. 2)

LWV 127 (1832–1835)

Moderato

Tema con variazioni

Allegretto

Allegro con brio

□

ROBERT SCHOLLUM (geb. 1913):

Konzertstück für Violine und Klavier, op. 104 (1977)

Uraufführung

RENÉ STAAR (geb. 1951):

April (1977)

G. FRANCESCO MALIPIERO (1882–1973):

Canto Nocturno (1908)

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
(1895–1968):**

The lark (Poem in form of a Rondo – 1930)

MAURICE RAVEL (1875–1937):

Tzigane

Klavier: Bösendorfer