

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Freitag, 18. April 1980, 19.30 Uhr

### ZYKLUS VI / ALTE MUSIK

5. Abend im Abonnement

FRANS BRÜGGEN, Block- und Traversflöte  
JOHANN SONNLEITNER, Cembalo

#### I. CANZONEN UND SONATEN

„per Canto e Basso“

Cima (1610)

Riccio (1620)

Cesare (1621)

Merula (1624)

Frescobaldi (1628)

Fontana (ca. 1620)

Castello (1629)

#### II. ARCANGELO CORELLI (1653–1713):

Sonata g-moll für Blockflöte und Basso continuo (1700)  
(Version 1702 nach der Violinsonate Opus V/7)

Preludio

Corrente

Sarabanda

Giga



#### III. JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Sonata h-moll

für Traversflöte und obligates Cembalo (1730)

Andante

Largo e dolce

Presto–Allegro