

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 24. April 1980, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN

5. Abend im Abonnement

Liederabend

JOAN SUTHERLAND, Sopran

Am Klavier: **RICHARD BONYNGE**

C. E. Horn:

CHERRY RIPE (Text: Herrick)

Thomas Arne:

WHEN DAISIES PIED (Text: Shakespeare)

WHERE THE BEE SUCKS (Text: Shakespeare)

W. Boyce:

TELL ME, LOVELY SHEPHERD aus „Salomon“

W. Shield:

LIGHT AS THISTLE-DOWN MOVING aus „Rosina“

Giacomo Meyerbeer:

GUIDE AU BORD TA NACELLE (Text: Dechamps)

Gaetano Donizetti:

A MEZZANOTTE

Gioacchino Rossini:

CHANSON DE ZORA

Charles Gounod:

GARDE LA COURONNE DES REINES aus „Le Tribut de Zamora“

Jules Massenet:

CHANSON DE CHERUBIN aus „Cherubin“

Gaetano Donizetti:

COME E BELLO aus „Lucrezia Borgia“

□

Alexandr Gretschaninow:

BERCEUSE (Text: Lermontov)

César Cui:

ICI BAS (Text: Sully Prudhomme)

Nicolai Rimsky-Korsakoff:

AIMANT LA ROSE, LE ROSSIGNOL (Text: Calvocoressi)

Schottische Volkslieder:

ANNIE LAURIE

MY LOVE IS LIKE A RED, RED ROSE (Text: Burns)

YE BANKS AND BRAES (Text: Burns)

MARY OF ARGYLE (Text: Jeffreys)

Vincenzo Bellini:

AH! NON CREDEA MIRARTI ... AH! NON GIUNGE!
aus „La Sonnambula“

Klavier: Bösendorfer