

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 25. April 1980, 19.30 Uhr

Im Rahmen der „TAGE BRITISCHER MUSIK“
gemeinsam mit dem BRITISH COUNCIL

HENRY PURCELL (1659–1695):

Suite aus „The Fairy Queen“

Prélude

Air

Rondeau

Hornpipe

Dance for the followes of night

Chaconne

BENJAMIN BRITTEN (1913–1976):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Serenade für Tenor, Horn und Streicher op. 31

Prologue. Andante

Pastoral. Lento

Nocturne. Maestoso

Elegy. Andante appassionato

Dirge. Alla marcia grave

Hymn. Presto e leggiero

Sonnet. Adagio

Epilogue. Andante



BENJAMIN BRITTEN:

Canticle III

für Tenor, Horn und Klavier op. 55

EDWARD ELGAR (1857–1934):

Introduktion und Allegro op. 47

Ausführende:

WIENER KAMMERORCHESTER

ROBERT TEAR, Tenor

BARRY TUCKWELL, Horn

STEUART BEDFORD, Klavier

Dirigent:

STEUART BEDFORD