

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT MOZART-SAAL

Mittwoch, 30. April 1980, 20.00 Uhr

Im Rahmen der „TAGE BRITISCHER MUSIK“  
gemeinsam mit dem BRITISH COUNCIL

ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

6. Abend im Abonnement

**MARCEL RUBIN (geb. 1905):**

Variationen über ein französisches Revolutionslied  
für elf Spieler (1976)

**THEA MUSGRAVE (geb. 1928):**

Space Play (1974)

A Concerto for Nine Instruments

**PAUL HINDEMITH (1895–1963):**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kammermusik Nr. 3 für obligates Violoncello  
und 10 Soloinstrumente op. 36/2 (1925)

I Majestätisch und stark. Mäßig schnelle Achtel

II Lebhaft und lustig

III Sehr ruhige und gemessen schreitende Viertel

IV Mäßig bewegte Halbe. Munter, aber immer gemächlich

□

**PETER MAXWELL-DAVIES (geb. 1934):**

A Mirror of Whitening Light (1977)

Speculum Luminis Dealbensis

**BENJAMIN BRITTEN (1913–1976):**

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sinfonietta op. 1 (1932)

I Poco presto ed agitato

II Variations

III Tarantella

Ausführende:

**THE LONDON SINFONIETTA**

**HEINRICH SCHIFF, Violoncello**

Dirigent:

**ANTONY PAY**

Wir bedanken uns beim Bundesministerium für Unterricht und Kunst und dem Kulturamt der Stadt  
Wien, ohne deren großzügige Unterstützung dieser Zyklus nicht zustande gekommen wäre.