

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 13. Mai 1980, 19.30 Uhr

ZYKLUS IV / INTERNATIONALE KAMMERMUSIK

6. Abend im Abonnement

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Fünf vierstimmige Fugen aus J. S. Bachs
Wohltemperiertem Klavier II. Teil
Nr. 2, 5, 7, 8 und 9, KV 405

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

Streichquartett B-Dur, op. 130
mit „Großer Fuge“ op. 133
Adagio ma non troppo – Allegro
Presto
Andante con moto ma non troppo
Alla danza tedesca. Allegro assai
Cavatina. Adagio molto espressivo
Ouvertura – Allegro – Fuga



FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

Streichquartett d-moll, D 810
„Der Tod und das Mädchen“
Allegro
Andante con moto
Scherzo. Allegro molto
Presto

Ausführende:

MELOS QUARTETT

WILHELM MELCHER, 1. Violine

GERHARD VOSS, 2. Violine

HERMANN VOSS, Viola

PETER BUCK, Violoncello