

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Sonntag, 18. Mai 1980, 19.30 Uhr

ZYKLUS VII

AUS DEM KLAVIERWERK VON ROBERT SCHUMANN

6. Abend im Abonnement

Klavierabend

**BRIGITTE MEYER**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):**

Sonate für Klavier F-Dur, KV 332

Allegro

Adagio

Allegro assai

**ROBERT SCHUMANN (1810–1856):**

„Faschingsschwank aus Wien“

Fünf Fantasiebilder für Klavier op. 26

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzino

Intermezzo. Mit größter Energie

Finale. Höchst lebhaft



**FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):**

Sonate für Klavier h-moll, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto, non tanto

Klavier: Bösendorfer