

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Mittwoch, 21. Mai 1980, 19.30 Uhr

### ISOLDE AHLGRIMM, Cembalo

#### „HAUSMUSIK BEI MARIA THERESIA“

Aria und vier Variationen aus

Aria Augustissimi ac Invictissimi  
Imperatoris Ferdinandi III.

XXXVI modis varaita, ac pro Cimbalo  
accomodata...a Wolffgango Ebner...

M.DC.XLIII Pragae

#### ANTONIO CALDARA (1670–1736):

Fuge F-Dur

#### GOTTLIEB MUFFAT (1690–1770):

Suite D-Dur aus den

„Componimenti Musicali per il Cembalo“

Fantaisie, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet,  
Rigaudon Bizarre, Air, Finale



#### GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL (1715–1777):

Divertimento D-Dur

Allegro assai

Minuetto

Allegro assai

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Suite C-Dur (Fragment), KV 399

Ouverture

Allemande

Courante

Gigue G-Dur, KV 574

#### JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Fantasia C-Dur, Hob. XVII/4