

KULTURAMT DER STADT WIEN

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, 12. September 1980, 19.30 Uhr

**NEW YORKER
PHILHARMONIKER**

Dirigent: ZUBIN METHA

Solisten:

SOL GREITZER, Viola

LORNE MUNROE, Violoncello

PROGRAMM

Richard Strauss
(1864—1949)

„Don Quixote“ (Introduzione, Tema con Variazioni e Finale)

Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters op. 35

Introduktion: Don Quixote verliert über der Lektüre der Ritterromane seinen Verstand und beschließt, selbst fahrender Ritter zu werden.

Thema: Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.

1. Variation: Ausritt von Don Quixote und Sancho Pansa. Abenteuer mit den Windmühlen.

2. Variation: Der siegreiche Kampf gegen das Heer des großen Kaisers Alifanfaron, d. h. gegen eine Hammelherde.

3. Variation: Gespräch zwischen dem Ritter und seinem Knappen.

4. Variation: Abenteuer mit den Büßern.

5. Variation: Die Waffenwache.

6. Variation: Begegnung mit Dulzinea.

7. Variation: Der Ritt durch die Luft.

8. Variation: Die Fahrt im verzauberten Nachen.

9. Variation: Kampf gegen einen Zauberer.

10. Variation: Zweikampf mit dem Ritter vom blanken Mond.

Finale: Don Quixotes Tod.

Pause

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

3. Symphonie Es-Dur op. 55 („Eroica“)

Allegro con brio

Marcia funèbre. Adagio assai

Scherzo. Allegro vivace

Finale. Allegro molto

Das New York Philharmonic Orchestra ist der Citibank N. A. zu großem Dank dafür verpflichtet, daß sie durch einen beträchtlichen finanziellen Zuschuß die derzeitige Europa-Tournee ermöglicht hat.

Steinway ist das offizielle Klavier des New York Philharmonic Orchestra.

Das New York Philharmonic Orchestra nimmt exklusiv für CBS auf.