

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 10. Oktober 1980, 19.30 Uhr

PIERANTONIO LOCATELLI
(1695–1764)

Introduzione Teatrale B-Dur, op. IV/3
für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Streicher
und Cembalo

Allegro – Andante, sempre piano – Presto

Concerto es-moll, op. VII/6 „Il pianto d'Arianna“
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Streicher

Andante – Allegro – Adagio – Andante –

Allegro – Largo – Grave – Allegro – Largo

ALESSANDRO MARCELLO
(1684–1750)

Concerto d-moll f. Oboe, Streicher u. Cembalo

Andante e spiccato – Adagio – Presto

PIERANTONIO LOCATELLI

Concerto A-Dur f. Violine, Streicher u. Cembalo

Allegro – Largo – Allegro

ANTONIO VIVALDI
(1678–1741)

Concerto a-moll für 2 Violinen, Streicher und
Cembalo

Allegro molto – Largo – Allegro

Concerto C-Dur f. Flöte, Streicher u. Cembalo

Allegro – Largo – Allegro molto

Concerto h-moll, op. III/10 für 4 Violinen,
Violoncello, Streicher und Cembalo

Allegro – Largo – Allegro

Ausführende:

Orchestra da Camera del Festival
die Brescia e Bergamo

„GASPARO DA SALÒ“

Solisten:

GIULIANO CARMIGNOLA, Violine

GIULIO FRANZETTI, Violine

GIGINO MAESTRI, Violine

GIUSEPPE MAGNANI, Violine

TITO RICCARDI, Viola

ALFREDO RICCARDI, Violoncello

ROBERTO FABBRICIANI, Flöte

MICHAEL KÜHN, Oboe

Dirigent:

AGOSTINO ORIZIO