

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Freitag, 24. Oktober 1980, 19.30 Uhr

Klavierabend

## JÖRG DEMUS

„ROMANTISCHE ASPEKTE“

**CÉSAR FRANCK (1822–1890):**

Prélude, Aria et Final

**ROBERT SCHUMANN (1810–1856):**

„Kreisleriana“, op. 16

(seinem Freunde F. Chopin zugeeignet)

Äußerst bewegt – Sehr innig und nicht zu rasch –  
Sehr aufgeregt – Sehr langsam – Sehr lebhaft –  
Sehr langsam – Sehr rasch – Schnell und spielend



**FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):**

Ballade Nr. 4, f-moll, op. 52

**CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):**

Ballade

3 Études, à la mémoire de F. Chopin

pour les cinq doigts  
pour les arpèges composées  
pour les huit doigts

3 Images

Reflets dans l'eau  
Cloches à travers les feuilles  
Poissons d'or

Klavier: Steinway