

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Mittwoch, 12. November 1980, 19.30 Uhr

Liederabend

MONTSERRAT CABALLÉ

Am Klavier: MIGUEL ZANETTI

BENEDETTO MARCELLO (1686–1739):

Quella fiamma che m'accende

GIOVANNI PAISIELLO (1740–1816):

Nel cor più non mi sento

ANTONIO VIVALDI (1678–1741):

Sposa son disprezzata

Agitata da due venti



RICHARD STRAUSS (1864–1949):

Allerseelen

Zueignung

Wiegenlied

Ständchen

Des Dichters Abendgang

Caecilie



MAURICE RAVEL (1875–1937):

Pièce en forme de Habanera

Mejerke, mein Sohn

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):

Beau soir

Air de Lia (Aus L'Enfant Prodigue)



ENRIQUE GRANADOS (1867–1916):

Elegia eterna

La Maya y el Ruiseñor

FERNANDO OBRADORS (1897–1945):

El Vito

Del dabello mas sutil

JOAQUIN TURINA (1882–1949):

Farruca

Cantares

Klavier: Steinway