

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 23. November 1980, 19.30 Uhr

Im Rahmen der Wiener Schuberttage '80 des Kulturamtes
der Stadt Wien

FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

„An die Sonne“, D 439, für Vokalquartett und Klavier

Drei Szenen aus Goethes „Faust“:

Szene im Dom, D 126, für Gesang und Klavier

Gabriele Fontana (Gretchen)

Alfred Burgstaller (Böser Geist)

Gretchens Bitte, D 564, Fragment für Sopran und Klavier

Gabriele Fontana (Gretchen)

Chor der Engel, D 440, für gemischten Chor à cappella

Welzl Matiegka – Schubert (Anh. II/2):

Gitarre-Quartett, D 96, für Flöte, Viola, Gitarre
und Violoncello

Moderato

Menuetto

Lento e patetico

Zingara

Tema con variazioni

Drei geistliche Kompositionen:

Salve Regina, D 811, für Männerquartett à cappella

Der 23. Psalm, D 706, für Frauenchor und Klavier

Gebet, D 815, für Vokalquartett und Klavier



Der Hochzeitsbraten, D 930, heiteres Terzett für Sopran-,
Tenor-, Baß-Solo und Klavier

Renate Helm (Therese)

Gerhard Kahry (Theobald)

Leopold Spitzer (Caspar)

Notturmo in Es-Dur, D 897, Trio für Violine, Violoncello
und Klavier

**Der Hirt auf dem Felsen, D 965, für Sopran, Klarinette
und Klavier**

Gabriele Fontana

**Ständchen, D 920, für Bariton-Solo, Frauenchor und Klavier
Gerhard Hörl**

Drei Stücke für Männerstimmen und Gitarre

Das Dörfchen, D 641

Kantate zur Namensfeier des Vaters, D 80

Die Nachtigall, D 724

Ausführende:

GABRIELE FONTANA, Sopran

RENATE HELM, Sopran

NICOLA JENKINS, Sopran

BRIGITTE HÜBNER, Alt

MAGDALENA PATTIS, Alt

HAIDE TENNER, Alt

MIETSZESLAW ANTONIAC, Tenor

GERHARD HÖRL, Tenor

GERHARD KAHRY, Tenor

ALFRED BURGSTALLER, Baß

WOLFGANG HOLZMAIR, Baß

LEOPOLD SPITZER, Baß

ENSEMBLE CONTRASTE, Wien

KLAUS MAETZL, Violine und Viola

FRITZ DOLEZAL, Violoncello

WOLFGANG SCHULZ, Flöte

PETER SCHMIDL, Klarinette

WALTER WÜRDINGER, Gitarre

CLAUS CHRISTIAN SCHUSTER, Klavier

Dirigent:

GÜNTHER THEURING