

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 10. Dezember 1980, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI

MUSIK DER RENAISSANCE UND DES BAROCK

1. Abend im Abonnement

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Triosonate Nr. 2, G-Dur, für Flöte, Oboe und Basso continuo
Adagio – Allegro ma non tanto – Adagio e piano – Allegro moderato

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767):

„Vor des lichten Tages Schein“

Kantate zum dritten Adventssonntag für Sopran,
Oboe und Basso continuo

Aria – Rezitativ – Aria

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759):

Kammertrio F-Dur für Flöte, Oboe und Basso continuo
Adagio – Allegro – Largo – Allegro

□

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL:

Kammertrio D-Dur für Flöte, Oboe und Basso continuo
Adagio – Allegro – Affettuoso – Vivace

GEORG PHILIPP TELEMANN:

„Lauter Wonne, lauter Freude“

Kantate zum vierten Adventssonntag für Sopran,
Flöte und Basso continuo

Aria – Rezitativ – Aria

JOHANN SEBASTIAN BACH:

Triosonate Nr. 3, G-Dur, für Flöte, Oboe und Basso continuo
Largo – Vivace – Adagio – Presto

Ausführende:

DIE WIENER KAMMERSOLISTEN

BEATRIX KESSLER, Flöte

ALFRED DUTKA, Oboe

WALTER FLEISCHMANN, Cembalo

WOLFGANG KUTTNER, Fagott

Mitwirkend:

GABRIELE SIMA, Sopran

Übertragung im Hörfunk: Samstag, 20. Dezember 1980, 14.30 Uhr, Ö 1