

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 15. Dezember 1980, 20.00 Uhr

ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

2. Abend im Abonnement

FRANZ SCHREKER (1878–1934):

Kammersymphonie in einem Satz für sieben Bläser,
elf Streicher, Harfe, Celesta, Harmonium, Klavier, Pauke
und Schlagwerk

JOSEF MATHIAS HAUER (1883–1959):

Apokalyptische Phantasie op. 5 (1913)



JOSEF MATHIAS HAUER:

Lieder für eine Singstimme und Klavier, op. 6 (1914)

Nachklangstudien op. 16 (1919)

5 kleine Stücke op. 15 (1919)

Zwölftonspiel (März 1958)

LUIGI DALLAPICCOLA (1904–1975):

Tre laudi für hohe Stimme und Kammerorchester (1936/37)

I. Altissima luce . . .

II. Ciascun s'allegri . . .

III. Madonna sancta Maria . . .

Ausführende:

ENSEMBLE „die reihe“

JANE MARSH, Sopran

MARJANA LIPOVSEK, Mezzosopran

KÄTE WITTLICH, Klavier

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Steinway

Wir bedanken uns beim Bundesministerium für Unterricht und Kunst und dem Kulturamt der Stadt Wien, ohne deren großzügige Unterstützung dieser Zyklus nicht zustande gekommen wäre.