

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 9. Februar 1981, 19.30 Uhr

Liederabend

CESARE SIEPI, Baß

Am Klavier: PHILIP HIGHFILL

CLAUDIO MONTEVERDI (1567–1643):

The Death Scene of Seneca (L'Incoronazione di Poppea)

MARC ANTONIO CESTI (1623–1669):

Tu mancavi a tormentarmi

ALESSANDRO STRADELLA (um 1642–1682):

Ragion sempre Addita

ANDRÉ CARDINAL DESTOUCHES (1672–1749):

Air de Valère: Le Feu qu'en ce temple on adore (Les Eléments)

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR (1667–1737):

Air de Phinée: Quel funeste appareil! (Jephté)

FRANZ SCHUBERT (1797–1828):

Über Wildemann, op. 108, Nr. 1 (Schulze)

Der Wanderer, op. 65, Nr. 2 (Schlegel)

Gruppe aus dem Tartarus, op. 21, Nr. 1 (Schiller)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Per questa bella mano, KV 612



RICCARDO ZANDONAI (1883–1944):

I due Tarli

ILDEBRANDO PIZZETTI (1880–1968):

Levommi il mio pensier (Petrarca)

OTTORINO RESPIGHI (1879–1936):

Notte (Negri)

GABRIEL FAURÉ (1845–1924):

Les Berceaux
Chanson d'amour

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Alte Liebe, op. 72, Nr. 1 (Candidus)
Sommerabend, op. 85, Nr. 1

RICHARD STRAUSS (1864–1949):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Traum durch die Dämmerung, op. 29, Nr. 1
Heimliche Aufforderung, op. 27, Nr. 3