

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Mittwoch, 11. Februar 1981, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN

4. Abend im Abonnement

Klavierabend

MARTHA ARGERICH

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Partita II c-moll, BWV 826

Sinfonia – Allemande – Courante –
Sarabande – Rondeau – Capriccio

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Sonate fis-moll, op. 2

Allegro non troppo, ma energico

Andante con espressione

Scherzo. Allegro – Trio poco piu moderato

Finale. Introduzione, sostenuto –

Allegro non troppo e rubato

□

SERGE PROKOFIEFF (1891–1953):

„Romeo und Julia“ Suite Nr. 3, op. 75

Tanz des Volkes

Balkon-Szene

Ankunft der Gäste

Das Mädchen Julia

Maskentanz

Die Montagues und Capulets

Pater Laurentio

Mercutio

Tanz der Lilienmädchen

Romeo nimmt Abschied von Julia

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):

Nocturne Nr. 16 Es-Dur, op. 55/2

Ballade Nr. 1 g-moll, op. 23

Klavier: Steinway