

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Mittwoch, 18. Februar 1981, 19.30 Uhr  
Donnerstag, 19. Februar 1981, 19.30 Uhr

## ZYKLUS I / ORCHESTERKONZERTE

5. Abend im Abonnement

### BÉLA BARTÓK (1881–1945):

Deux Portraits, op. 5  
Ein Ideal – Ein Zerrbild

Konzert für Bratsche und Orchester op. posth.

Moderato  
Adagio religioso  
Allegro vivace



### JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

II. Symphonie D-Dur, op. 73  
Allegro non troppo  
Adagio non troppo  
Allegretto gracioso (quasi Andantino)  
Allegro con spirito

Ausführende:

**WIENER SYMPHONIKER**

**JURI BACHMET, Bratsche**

Dirigent:

**HANS GRAF**

Erster Preisträger des KARL-BÖHM-Dirigentenwettbewerbes 1979

Maestro Carlo Maria Giulini mußte wegen einer schweren Erkrankung seiner Gattin die Leitung dieses Konzertes zurücklegen. Wir bedanken uns bei Herrn Hans Graf, daß er kurzfristig bei unverändertem Programm das Konzert übernommen hat.