

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Dienstag, 3. März 1981, 20.00 Uhr

### ZYKLUS VIII / WEGE IN UNSERE ZEIT

6. Abend im Abonnement

#### HENRY BRANT (geb. 1913):

Signs and Alarms (1953)

JOHANN GANSCH (Trompete)

HERBERT MOSHEIMER (Posaune)

#### EDGAR VARÈSE (1883–1965):

Integrales (1924)

#### DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH (1906–1975):

Schlagzeugintermezzo aus „Die Nase“ (1928)

□

#### CHARLES IVES (1874–1954):

Erste Klaviersonate (1902–1910)

- I Adagio con moto – Andante con moto – Allegro risoluto
- II Allegro moderato
- III Largo or Adagio – Allegro – Largo
- IV Andante – Allegro – Presto
- V Andante maestoso – Adagio cantabile – Allegro –  
Allegro moderato ma con brio

#### JOHN CAGE (geb. 1912):

Six melodies für Geige und Klavier (1950)

First Construction (In Metal) (1939)

Ausführende:

ENSEMBLE „die reihe“

KÄTE WITTLICH, Klavier

ERNST KOVACIC, Geige

Dirigent:

FRIEDRICH CERHA

Klavier: Steinway

Wir bedanken uns beim Bundesministerium für Unterricht und Kunst und dem Kulturamt der Stadt Wien, ohne deren großzügige Unterstützung dieser Zyklus nicht zustande gekommen wäre.