

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 5. März 1981, 19.30 Uhr

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767):

Suite a-moll für Blockflöte, Streicher und Basso continuo

Ouverture – Lento

Les plaisirs

Air à l'italien

Menuet I/II

Réjouissance

Passepied I/II

Polonaise

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Sonate II A-Dur, BWV 1015, für Cembalo und Violine

Allegro assai

Andante un poco

Presto



JOHANN SEBASTIAN BACH:

Toccatà d-moll, BWV 913

Kantate BWV 170

„Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust“

1. Aria: Vergnügte Ruh

2. Rezitativ: Die Welt, das Sündenhaus

3. Aria: Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen

4. Rezitativ: Wer sollte sich demnach wohl hier zu leben
wünschen

5. Aria: Mir ekelt mehr zu leben

Ausführende:

Ensemble RECREATION

ELISABETH HARNONCOURT, Blockflöte und Gesang

NANCY FIGATNER, Oboe d'amore

ANITA MITTERER, Barockvioline

ANDREA BISCHOF, Barockvioline

GEROLD KLAUS, Barockviola

RUDOLF LEOPOLD, Violoncello

GORDON MURRAY, Cembalo