

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Dienstag, 10. März 1981, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI – 3. Abend im Abonnement

## LES MENESTRELS: „LIEBE UND MINNE“

### LIEBE UND FRÜHLING

#### Revey venir du printans (Chanson mesurée)

Seht, mit dem Frühling kommt wieder  
die verliebte und schöne Zeit . . .

Aus „Le printans“ Paris, Ballard. 1603  
Claude Lejeune (gest. 1600)

#### Wie schöne wir den Anger ligen sahen . . .

Sterzinger Liederhandschrift  
Niedhard von Reuenthal (gest. 1240)

#### Ecco la primavera . . . (Ballata)

Der Frühling ist da,  
der das Herz erfreut.  
's ist Zeit, sich zu verlieben,  
und ein fröhliches Gesicht zu machen.

Codex Squarcialupi  
Francesco Landini (gest. 1397)

#### Chominciamento di gioia (Istampita)

Anfang aller Freude . . .

London, brit. mus. add. 29987  
Anonym (Anfang 14. Jh.)

### HOHE MINNE

#### Zartliebste fraw . . .

Wiener Liederhandschrift  
Hermann, Münch von Salzburg (geb. um 1340)

#### Du auserwähltes schöns mein herz . . .

Wiener Wolkensteinhandschrift  
Oswald von Wolkenstein (1377–1445)