

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 12. März 1981, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / ORCHESTERKONZERTE

6. Abend im Abonnement

HECTOR BERLIOZ (1803–1869):

Ouvertüre „Benvenuto Cellini“

„Tod der Kleopatra“



MAURICE RAVEL (1875–1937):

Shéhérezade

L'Asie

La Flute enchantée

L'Indifférent

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):

Trois Images

Gigues

Rondes de printemps

Ibéria

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

HILDEGARD BEHRENS, Sopran

Dirigent:

FRANCIS TRAVIS

Übertragung im Hörfunk: Sonntag, 5. April 1981, 11.15 Uhr, Ö1