

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 12. März 1981, 19.30 Uhr

Klavierabend

JEAN FONDA

**ROBERT SCHUMANN
(1810–1856)**

Fantasie C-Dur, op. 17

**Durchaus fantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen**

Mäßig. Durchaus energisch

**Langsam getragen. Durchwegs leise
zu halten**

„Arabesque“ C-Dur, op. 18

**Symphonische Etüden op. 13
mit 5 posthumen Studien**

Klavier: Steinway