

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Freitag, 13. März 1981, 19.30 Uhr

Violinabend

HIRO KUROSAKI

Am Klavier: CARLOS RIVERA

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Sonate für Violine und Klavier G-Dur, op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Adagio und Fuge aus der III. Sonate für Solovioline
C-Dur, BWV 1005



GOTTFRIED VON EINEM (geb. 1918):

Sonate für Violine und Klavier, op. 11

Allegro moderato

Larghetto

Allegro

KAROL SZYMANOWSKI (1882–1937):

La fontaine d'Arethuse aus „Mythes, trois poèmes
pour Violon et Piano“, op. 30

HENRIK WIENIAWSKI (1835–1880):

Scherzo-Tarantella op. 16

MAURICE RAVEL (1875–1937):

Sonate für Violine und Klavier G-Dur

Allegretto

Blues. Moderato

Perpetuum mobile – Allegro

Klavier: Bösendorfer