

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 11. März 1981, 19.30 Uhr

Samstag, 14. März 1981, 19.30 Uhr

## ISOLDE AHLGRIMM, Cembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

„Das wohltemperierte Klavier“ (II)

BWV 870 – BWV 893

### 1. ABEND:

- Praeludium und Fuge 1, C-Dur
- Praeludium und Fuge 2, c-moll
- Praeludium und Fuge 3, Cis-Dur
- Praeludium und Fuge 4, cis-moll
- Praeludium und Fuge 5, D-Dur
- Praeludium und Fuge 6, d-moll
- Praeludium und Fuge 7, Es-Dur
- Praeludium und Fuge 8, es-moll
- Praeludium und Fuge 9, E-Dur
- Praeludium und Fuge 10, e-moll
- Praeludium und Fuge 11, F-Dur
- Praeludium und Fuge 12, f-moll

Pause nach der 6. Fuge

### 2. ABEND:

- Praeludium und Fuge 13, Fis-Dur
- Praeludium und Fuge 14, fis-moll
- Praeludium und Fuge 15, G-Dur
- Praeludium und Fuge 16, g-moll
- Praeludium und Fuge 17, As-Dur
- Praeludium und Fuge 18, as-moll
- Praeludium und Fuge 19, A-Dur
- Praeludium und Fuge 20, a-moll
- Praeludium und Fuge 21, B-Dur
- Praeludium und Fuge 22, b-moll
- Praeludium und Fuge 23, H-Dur
- Praeludium und Fuge 24, h-moll
- Praeludium und Fuge 1, C-Dur

Pause nach der 18. Fuge