

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Mittwoch, den 18. März 1981, 19.30 Uhr

Klavierabend

LEONORE MÜLLER

BÉLA BARTÓK  
(1881–1945)

Vier Trauergesänge op. 9/a

Adagio  
Andante  
Poco lento  
Assai andante

ALEXANDER SKRJABIN  
(1872–1915)

Sonate Nr. 9, op. 68, „Schwarze Messe“

MAURICE RAVEL  
(1875–1937)

Le Tombeau de Couperin

Prélude. Vif  
Fugue. Allegro moderato  
Forlane. Allegretto  
Rigaudon. Assez vif  
Menuet. Allegro moderato  
Toccata. Vif

ROBERT SCHUMANN  
(1810–1856)

Kreisleriana – Fantasien op. 16

Äußerst bewegt  
Sehr innig und nicht zu rasch  
Sehr aufgeregt  
Sehr langsam  
Sehr lebhaft  
Sehr langsam  
Sehr rasch  
Schnell und spielend

Klavier: Bösendorfer